



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Dwi. (2018). Buku Ajar Psikologi Perkembangan Anak. Kudus: Universitas Muria Kudus
- Beiman, N. (2013). *Prepare to Board*. Abingdon: Focal.
- Ekstrom, H. (n.d.). *How Can a Character's Personality be Conveyed Visually, through shape* [PDF Document] dari <https://graphicmama.com/blog/conveying-characters-personality/>
- Hem, Ida. (2018). *Creating Stylized Characters*. UK: 3dtotal Publishing
- Hernandez, E. (2013). *Set the Action*. UK: Focal Press.
- Iwan, Santosa. (2014) , Peranakan tionghoa di nusantara. Jakarta: Buku Kompas
- Krawczyk, Marianne dan Novak, Jeannie. (2006). *Game Development Essentials: Game Story & Character Development*. New York: Cengage Learning
- Lie, Fennie dan Theo, Rika. (2014) , Kisah, Kultur dan Tradisi Tionghoa Bangsa. Jakarta: Buku Kompas
- Loomis, A. (n.d.). Figure Drawing All it's Worth [PDF Document]. Diambil kembali dari https://issuu.com/kyliegirl/docs/figure_drawing_for_all_its_worth_-_andrew_loomis
- Mattesi, Michael D. (2008). *Force Character Design fom Life Drawing*. Oxford: Focal Press
- PaEni, Mukhlis. (2009). Sejarah Kebudayaan Indonesia: Religi dan Falsafah. Jakarta: Rajawali Pers
- Salmon, Cl. & Lombard, D. (2003). Klenteng-klenteng dan Masyarakat Tionghoa di Jakarta. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka

- Selby, Andrew. (2013). *Animation*. London: Laurence King Publishing
- Sheldon, Lee. (2004). *Character Development and Storytelling*. Boston: Thomson
CoursenTechnology
- Su, H. & Zhao, V. (2011). *Alive Character Design: Character Design Course by
Haitao Su*. United Kingdom: CYPI PRESS
- Sullivan K., Gary S., & Kate A. (2008). *Ideas for the Animated Short*. Oxford:
Focal Press.
- Swasty, Wirania. (2017). *Serba-Serbi Warna Penerapan pada Desain*. Bandung:
Remaja Rosdakarya

